



## СОГЛАСШЕНИЕ НА ПРОВЕДЕНИЕ СОЛЬНОГО КОНЦЕРТА ПОЛИНЫ ГРИФФИС

«\_\_»\_\_\_\_\_2015г.

г.Москва

### ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР (полный состав)

#### 1. САУНД-ЧЕК

##### 1.1. Основное

- 1.1.1. Саунд-чек проводится до выступления в течение минимум 60 мин. (после полного подключения оборудования) при отсутствии зрителей.
- 1.1.2. К оговоренному времени вся звуковая аппаратура должна быть отлажена, подключена, и готова к проведению саунд-чека, а обслуживающий персонал должен находиться на рабочих местах.
- 1.1.3. К началу саунд-чека сцена должна быть освобождена от посторонних лиц, в том числе от других возможных участников программы, музыкантов.

##### 1.2. Микшерный пульт

- 1.2.1. Микшерный пульт должен находиться в центре зала в зоне прямой видимости системы портальной акустики. Не допускается установка пульта сбоку или позади сцены.
- 1.2.2. Рядом с микшерным пультом необходимо наличие свободного места для установки собственного оборудования (компьютер, аудио-интерфейс). Рабочее место должно быть хорошо освещено.
- 1.2.3. На микшерном пульте необходимо наличие следующей коммутации:
  - a) 10 свободных каналов (микрофон, инструменты + стереопара плейбэк);
  - b) Басовый комбик№
  - c) Микрофон на прищепке для перкуссии;
  - d) 6 DI-box;
  - e) 4 мониторных линии + 2 доп аукса для in-air;
  - f) Обработка звука (дилей с функцией Tap: TC Electronic D-Two или аналог + ревербератор: TC Electronic M-One или аналог). Встроенные в пульт эффект-процессоры не допустимы. Эффект-процессоры коммутируются двумя отдельными независимыми аух-каналами;
  - g) Три свободных аух-канала: два аух-канала для коммутации эффект-процессоров и один канал для коммутации системы ушного мониторинга (in-eag). Желательна дополнительная мониторная линия или прострелы на сцене + мониторный EQ. Аух-канал ушного мониторинга должен иметь возможность переключения pre/post;
  - h) Динамическая обработка (компрессор), помещенный в разрыв микрофонного канала (BSS, Symmetrix, dbx или аналог);
  - i) Четыре розетки для подключения собственного оборудования (ресивер микрофона, трансмиттер, компьютер, аудио-интерфейс).

Организатор

Исполнитель

Гриффис Полина