



СОГЛАСШЕНИЕ НА ПРОВЕДЕНИЕ СОЛЬНОГО КОНЦЕРТА ПОЛИНЫ ГРИФФИС

«__»_____2015г.

г.Москва

БЫТОВОЙ РАЙДЕР (полный состав)

1. ТРАНСФЕР

1.1. Самолет:

- Один билет бизнес класса
- Пять билетов эконом класса

- 1.1.1. При отправке артиста и коллектива воздушным транспортом Организатор обеспечивает вылет и прилет (в обе стороны!).
- 1.1.2. В случае не оплаты или отсутствия обратных билетов, артист вправе отказаться от выступления.
- 1.1.3. Организатор оплачивает VIP зал для артиста (два человека) в аэропорту вылета и в аэропорту прилета. Также и при обратном вылете Организатор оплачивает VIP зал для артиста (два человека) в аэропорту вылет и в аэропорту прилета.

1.2. Автотранспорт для артиста и коллектива:

- Один автомобиль для артиста (предпочтительно Porsche Panamera, Audi A8, Mercedes S-class, BMW 7ser., Cadillac Escalade, Jaguar XJ, Land Rover Range Rover Sport и т.п.) иностранного производства представительского класса 2013,2014,2015 гг выпуска.
 - Один автомобиль для коллектива артиста – микроавтобус (4 места) иностранного производства представительского класса 2013,2014,2015 гг выпуска, с кондиционером.
- 1.2.1. Автомобили должны находиться в полном распоряжении артиста и коллектива на протяжении всего времени пребывания на гастролях. Автомобили и багажники автомобилей должны быть чистыми. Водители должны быть некурящими и опрятно одетыми.
 - 1.2.2. Представители принимающей стороны должны следовать в автомобиле сопровождения.
 - 1.2.3. Автомобили должны быть заправлены, остановки на заправочных станциях исключены.
 - 1.2.4. Организатор должен предусмотреть и зарезервировать место для парковки, непосредственно у входа гостиницы (концертной площадки и т.д.), через который будет проводиться погрузка/выгрузка багажа.
 - 1.2.5. В случае если парковка платная, Организатор оплачивает необходимую сумму.

1.3. Прибытие артиста и коллектива:

- За один день до вылета артиста и коллектива Полины Гриффис, Организатору надлежит направить на электронную почту – polinaglive@gmail.com четкий график\тайминг пребывания на гастролях. График\тайминг пребывания артиста и коллектива, должен быть предоставлен по прилету директору\тур-менеджеру и содержать:
 - a) Размещение;
 - b) Питание;
 - c) Саунд-чек – не менее 60 мин.
 - d) Завершение саунд-чека должно быть не менее чем за три часа до начала выступления артиста.

Организатор:

Исполнитель:

Гриффис Полина



2. РАЗМЕЩЕНИЕ

2.1. Гостиница – не менее 4-х звезд.

- 2.1.1. Один одноместный номер «ЛЮКС».
- 2.1.2. Пять одноместных номеров.
- 2.1.3. Наличие во всех номерах горячей воды и телефонов **ОБЯЗАТЕЛЬНО**.
- 2.1.4. Все номера должны находиться на одном этаже и при возможности рядом.
- 2.1.5. Временем проживания артиста и коллектива Полины Гриффис считается все время пребывания с момента приезда и до момента отъезда, независимо от графика гостиничных суток.

2.2. Питание

- 2.2.1. Трехразовое питание для артиста и коллектива Полины Гриффис в ресторане отеля или в VIP зале другого ресторана.
- 2.2.2. При отсутствии организованного питания артиста и коллектива, при прилете выдаются суточные директору\тур-менеджеру артиста и коллектива в размере 100 у.е. в день на одного человека.

2.3. Гримерная комната

- 2.3.1. На площадке необходима одна комфортабельная чистая гримерная комната. В ней должно находиться следующее:
 - 2 зеркала: одно с подсветкой (гримерное), другое в полный рост
 - Вешалка для костюмов и одежды с плечиками
 - Не менее 5-и стульев
 - Исправные электрические розетки 2 шт. или тройник
 - Раковина для умывания с горячей водой
 - Бумажные салфетки
 - Чай, кофе, сахар, фрукты из расчета на 6 человек
 - Минеральная вода (негазированная "Evian") - 0,5 литра (12 шт.)
 - Свежевыжатые соки по желанию артиста
 - Алкогольные напитки по желанию артиста
- 2.3.2. Ключ от гримерной комнаты должен быть передан директору\тур-менеджеру артиста по приезду на концертную площадку.

2.4. Концертная площадка

- 2.4.1. Организатор обязан обеспечить полную готовность аппаратуры для проведения саунд-чека не менее чем за 3 часа до захода зрителей в зал, либо приглашенных лиц на мероприятие.
- 2.4.2. Организатор обязан проинформировать директора\тур-менеджера об особенностях декораций, а также берет на себя ответственность за техническую безопасность артиста и коллектива во время выступления.
- 2.4.3. Организатор обязан проинформировать Исполнителя обо всех спец. эффектах, которые будут использованы в программе концерта, а также во время выступления Полины Гриффис.
- 2.4.4. Директору\тур-менеджеру артиста и коллектива разрешено вносить коррективы относительно использования спец. эффектов во время своего выступления.
- 2.4.5. Все связанные с непредвиденными происшествиями затраты Организатор берет на себя.

Организатор

Исполнитель

_____ \Гриффис Полина\



2.5. Охрана

- 2.5.1. Организатор обязан обеспечить охрану гримерной комнаты в количестве одного сотрудника охраны на все время нахождения артиста и коллектива на концертной площадке.
- 2.5.2. Один сотрудник охраны должен сопровождать артиста и коллектив до выхода на концертную площадку. Проход на концертную площадку должен быть свободным, не должно быть посторонних людей, проход не должен быть захламлен и т.п. Также сотрудник охраны должен сопровождать артиста и коллектив по окончании выступления с концертной площадки до гримерной комнаты и далее до автомобиля.
- 2.5.3. Сопровождение артиста по городу оговаривается отдельно.

2.6. Пресса (любая фото-видеосъемка)

- 2.6.1. Проведение съёмок, интервью, пресс-конференций и т.п. проводится по дополнительному соглашению и непосредственно перед концертом.
- 2.6.2. Интервью (все съемки, интервью, встречи со СМИ оговариваются до приезда директором).

2.7. Прочее

- 2.7.1. Исключено участие артиста и коллектива в совместных мероприятиях с Организатором – банкеты, фуршеты и т.п. до концерта.
- 2.7.2. Общение с первыми лицами, Организаторами, Заказчиками концерта может происходить в гримерке после завершения выступления певицы и оговаривается с директором\тур-менеджером.
- 2.7.3. Организатор понимает и с ним согласовано, что невыполнение любого из пунктов настоящего соглашения может привести к отмене выступления, не возвращая полученный Исполнителем гонорар, без всяких штрафов по отношению к Исполнителю.
- 2.7.4. Организатор обязуется уплатить Исполнителю неустойку согласно предварительной договоренности.
- 2.7.5. Невозможны любые изменения условий настоящего райдера без предварительного согласования с директором артиста и коллектива.
- 2.7.6. Изменения могут быть приняты только при взаимном согласии Организатора и Исполнителя.
- 2.7.7. Организатор гарантирует, что он юридически уполномочен подписать настоящее соглашение.
- 2.7.8. Дата подписания соглашения: « ___ » _____ 2015г.
- 2.7.9. Дата проведения концерта: « ___ » _____ 2015г.
- 2.7.10. Место проведения концерта: _____
- 2.7.11. Организатор/ответственное лицо (ФИО и паспортные данные):

Организатор

Исполнитель

_____ \Гриффис Полина\